CATALOGO 1925

DELLA

Casa Editrice "L'ARTISTA MODERNO"

Via Garibaldi N. 59 - TORINO - Angolo Piazza Statuto

Domandate tutti

L'ARTISTA MODERNO Anno XXV - Rivista quindicinale illustrata d'arte pura ed applicata, indispensabile a pittori, decoratori, scrittori, ingegneri, architetti, intagliatori; alle scuole tecniche e professionali; agli artisti ed agli artigiani in genere, che trovano in essa il più ricco corredo e sussidio al proprio lavoro nel gran numero di riproduzioni e nel notiziario del testo; utilissima al pubblico in genere in quanto riguarda la coltura estetica ed artistica.

Abbonamento annuo: ITALIA L. **30** - ESTERO L. **50**

Speciali agevolazioni per pubblicazioni dei proprii lavori, Concorsi a premio, ecc.

Chi invierà L. 30 all'Amministrazione de "L'ARTISTA MODERNO„ - Torino resterà abbonato per tutto l'anno ed avrà diritto:

1. A tutti i fascicoli arretrati, in modo d'avere a fine d'anno la collezione completa di 24 fascicoli;
2. Alla copertina in fine d'anno, per rilegare il volume;
3. Alle tavole di supplemento, intercalate ai fascicoli;
4. Alla pubblicazione gratuita dei proprii lavori nella Rivista;
5. A prender parte ai concorsi mensili, espressamente banditi dalla Rivista;
6. Allo sconto sulle pubblicazioni e facilitazioni sugli acquisti;
7. Ai premi e alle molteplici agevolazioni.

Abbonamento annuo a " L'ARTISTA MODERNO„ - Torino (9) - Via Garibaldi, 59

ITALIA, L. 30 - ESTERO L. 50 - Un fascicolo separato L. 1,50 - Estero L. 3

Domandate numeri di saggio che si spediscono gratis a tutti.

Fate conoscere la Rivista e mandate indirizzi di probabili abbonati. Chi procurerà un abbonamento nuovo riceverà per ricordo una gradita sorpresa

CASA EDITRICE " L'ARTISTA MODERNO „ - TORINO

Gli abbonati alla rivista " L'Artista Moderno „ godono sconti e riduzioni vantaggiose su queste pubblicazioni:

ARCHITETTURA

1. **Disegni e progetti di architettura.** Albo di progetti completi di Ville, Case civili, Case economiche, Edifici pubblici, Padiglioni di esposizioni, Chioschi, Fontane, Chiese, Cappelle funerarie, ecc., dei più noti architetti italiani. 50 tavole di cm. 35x26, con indice ed artistica cartella. 1a e 2a serie di 50 tavole caduna, L. 45 la serie più L. 7 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 25 la serie più il porto.

2. **Documenti di architettura,** composta di 40 tavole in eliotipia di cm. 47x35. Riproduce i progetti più interessanti esposti nella *Prima Esposizione Italiana di Architettura.* L. 70, in solida cartella, più L. 10 di porto, agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 40 più il porto.

3. **Il villino italiano** (*R. Carlucci*). Elegante volume con testo e 100 tavole riproducenti progetti in prospettiva con progetti, fianchi, sezioni e piante in scala metrica. Sono progetti eseguiti espressamente da architetti e da ingegneri valenti in modo che l'opera, per la varietà, praticità e chiarezza, riesce di tale importanza da rendersi indispensabile non solo agli architetti, ingegneri, disegnatori, capimastri, muratori, ma anche alle persone colte ed amanti della casa. I e II volume; ogni volume completo, con artistica copertina, L. 20, più L. 5 di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 20 franco.

4. **I cinque ordini di architettura civile** con quotazione decimale. L'albo di 10 grandi tavole di cm. 53x39, riproducenti i Cinque Ordini Architettonici, con nomenclatura, regole, proporzioni e pratiche applicazioni, L. 10, più L. 3 di porto; agli abbonati a L'Artista Moderno L. 5, più il porto.

5. **L'Architettura Barocca in Italia.** *Esaurito.*

6. **Lezioni di architettura elementare** *(Fichera).* 94 tavole ricche di 500 disegni a penna, L. 20, più L. 3 di porto. Agli abbon. a **L'Artista Moderno** franco.

7. **I monumenti medioevali di terra di Bari.** (*Ing. A. Vinaccia*). E' una pubblicazione sull'arte nelle Puglie, dalla sua origine greco-romana, sino al rinascimento. Due grandi volumi di cm. 32x23 su cartoncino speciale, riccamente illustrati. L'opera completa: primo volume di pag. 144 di testo con 58 illustrazioni e 17 tavole, e secondo volume di pag. 170 con 84 illustrazioni e 42 tavole, L. 50, più L. 8 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 40 più il porto.

8. **Il muratore - Corso pratico di arte muraria** (*Giuseppe Musso*). 20 tavole di cm. 50 per 35, con testo illustrativo ad ogni tavola. Prezzo L. 30, più L. 7 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

9. **Particolari di costruzioni murali e finimenti di fabbricati** (*Musso* e *Copperi*). Quinta edizione accresciuta di tutte le più moderne applicazioni dell'industria. L'opera completa in tre parti L. 200, più L. 15 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

10. **Elementi di tecnica nell'architettura. Materiali di costruzione e strutture.** (*Ing. Giovanni Chevalley*, Prof. d'Architettura nella R. Università di Torino). Interessante pubblicazione particolarmente dedicata alle strutture che costituiscono l'ossatura

Gli abbonati alla rivista " L'Artista Moderno „ godono sconti e riduzioni vantaggiose su queste pubblicazioni:

delle ordinarie fabbriche, con indirizzo strettamente pratico, alieno da qualsiasi teoria, frutto di pratica costruttiva e di lunga esperienza.

L'opera tratta dei materiali vari: pietre, laterizi, cementi, legnami, metalli, ecc.; loro generalità e lavorazione: dei muri, archi, volte semplici e composte, solai di legno, cemento armato, struttura mista, tetti e terrazzi, fondazione, sotterranei, pilastri, ecc.

Il volume di grande formato di 528 pagine con 203 tavole illustrative, L. **50** più L. **7** di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

Per altre opere attinenti alla Architettura vedere, nel presente Catalogo, ai numeri: 30, 31, 32, 33, 34, 46, 61, 85.

PITTURA

Per opere attinenti alla Pittura vedere, nel presente Catalogo, ai numeri:

40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 50*a*, 50*b*, 81, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110.

SCULTURA

20. **Scultura Monumentale e plastica decorativa.** Decorazioni plastiche, particolari e monumenti. 60 tavole L. **35**, più L. **5** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **18** più il porto.

21. **Scultura decorativa** (*Geraci C.*). Albo di 43 tavole di cm. 43x32 con particolari architettonici figurati e decorativi, di stile classico e moderno, L. **60**, più L. **10** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

22. **Stucco e scultura decorativa.** Raccolta di bozzetti, composizioni, studi e lavori eseguiti da valenti artisti, composta di 70 tavole su carta patinata. (Estratto « Per l'Arte ») L. **40** più L. **7** per porto raccomandato. Agli abbon. a **L'Artista Moderno** franco di porto.

OPERE FUNERARIE

30. **Monumentini commemorativi e funerari.** Elegante album di 60 tavole su carta patinata con 105 incisioni riproducenti bozzetti e lavori eseguiti da valenti artisti. Prezzo L. **12** più L. **3** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **8** più il porto.

31. **Disegni e progetti di Cappelle funerarie.** Artistico album di 80 tavole riproducenti disegni e progetti in scala di opere semplici ed artistiche già eseguite in vari cimiteri da valenti architetti. L. **20**, più L. **3** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

32. **Edicole e Cappelle funerarie.** *(In preparazione.)*

33. **Lapidi e monumentini funerari** (*G. B. Savio*). Interessante albo di 40 grandi tavole riproducenti progetti completi, con particolari in scala, disegnati a penna. — L. **50**, più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **30** più il porto.

34. **Cimitero di Staglieno a Genova.** Raccolta di edicole isolate, edicole contro muro, tombe; 50 tavole in eliotipia, formato cm. 32x43. L. **100**, più L. **10** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

35. **Cimitero Monumentale di Milano.** Interessante album di 100 tavole. *In corso di stampa.*

Per altre opere attenenti alla Scultura vedere, nel presente catalogo, ai numeri: 5, 7, 46, 101, 102, 103, 109.

Non si spedisce merce in assegno.

Tutte le ordinazioni devono essere accompagnate dal relativo importo.

ARTE DECORATIVA

Pittura e Scultura.

40. **Puttini e figure decorative** (*Allegorie* e *Mitologia*). Serie di 40 grandi tavole. Ogni tavola di cm. 47x35, riproduce composizioni di puttini, in modo da servire di buona guida a qualunque pittore. L'album L. 70, più L. 10 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 40 più il porto.

41. **Stile floreale.** Le più belle decorazioni composte con elementi floreali, ma ispirate al gusto classico. Soffitti e pareti di stanze da letto, sale da pranzo, studi, salotti, entrate, riprodotti in 30 grandi tavole di cm. 47x35, L. 45, più L. 10 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 30 più il porto.

42. **Motivi di figura.** Grande albo di 25 tavole di cm. 47x35. Studi di figure allegoriche e sacre, dai cartoni di valenti artisti, L. 40 più L. 10 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 30 più il porto.

43. **Soffitti e pareti.** Le più celebri decorazioni piemontesi del settecento sono riprodotte in 20 grandi tavole di cm. 47x35, L. 40, più L. 10 di porto; agli abb. a **L'Artista Moderno** L. 30 franco di porto.

44. **Schizzi e disegni a penna** dei più rinomati artisti. Eleganti e artistici albi di 50 tavole ciascuno, su cartoncino, stampati a colori, con cartelle. Prima serie: **Paesaggi**. Seconda serie: **Animali**. Indispensabili agli artisti, studenti, studiosi e amatori di arte. L. 30 la serie, più L. 5 di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 20 la serie più il porto.

45. **Le scritture di tutti i secoli.** Più di 60 alfabeti classici ed a fantasia, per pittori d'insegne, decoratori, architetti, marmisti, disegnatori, pergamenisti, ecc. Elegante albo di 50 tavole su cartoncino, con cartella. L. 30, più L. 5 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 20 più il porto.

46. **Gli stili di tutti i secoli e di tutti i paesi.** *(Speltz).* Opera di eccezionale importanza: riproduce i disegni più svariati, a cominciare dagli abbigliamenti, dalle armi, dalle tombe e dai vasi preistorici a venire sino alle decorazioni più sontuose, ai mobili più fastosi, ai ninnoli più delicati dei tempi nostri; e sono circa *quattromila* riproduzioni disegnate appositamente a penna, con tale cura e con tale scrupolosità da illustrare, con la più viva efficacia, le arti di tutte le civiltà.

Un elegante volume rilegato in tela di 667 pagine, con testo e 400 tavole L. 150, più L. 7 di porto. Agli abbonati L. 100 franco di porto.

47. **Gli affreschi di G. B. Tiepolo.** Eccezionale raccolta di 50 tavole (cm. 62x50), riproducenti gli eccellenti affreschi di S. Ambrogio di Milano, dei Palazzi Archinti, Dognani e Clerici di Milano, e del Palazzo Raimondi di Brindo. Ogni tavola rappresenta un quadro di grande valore artistico. La raccolta completa L. 300, più L. 20 di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 200, franco di porto.

48. **Collezione di fotocromie.** 25 fotografie a colori inalterabili, di cm. 23x17, riproducenti le vedute più artistiche delle principali città d'Italia, i monumenti, le chiese e i capolavori d'arte più celebri. La collezione di 25 fotocro-

CASA EDITRICE " L'ARTISTA MODERNO „ - TORINO

Gli abbonati alla rivista " L'Artista Moderno „ godono sconti e riduzioni vantaggiose su queste pubblicazioni:

mie sciolte, in busta L. 50, più L. 3 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 25 più il porto.

49. **Vetrate artistiche.** Album di 30 tavole a colori, riproducenti le più belle vetrate eseguite dai più valenti artisti. La pubblicazione di gran lusso riproduce 56 finissime tricromie di grande effetto decorativo, e tale da rendersi utile a tutti. Si vende solo agli abbonati a **L'Artista Moderno** al prezzo di L. 23, franco di porto.

50. **I capolavori della pittura contemporanea italiana.** E' un album composto di 30 grandi tavole in splendide tricromie di cm. 40x30 che riproducono con meravigliosa fedeltà i lavori più importanti dei più celebri artisti italiani. L'album completo Lire **100**, più L. **10** di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno L. 50** franco di porto.

Sommario delle tavole:

1. **Bazzaro.,** Piazzetta alpestre a Cogne.
2. **Morelli D.,** Mattinata fiorentina.
3. **Rossi L.,** Il canto dell'Aurora.
4. **Coromaldi U.,** Madre felice.
5. **Ciardi G.,** La punta della Dogana.
6. **Mentessi G.,** Ramingo.
7. **Ciardi E.,** La danza.
8. **Bazzaro L.,** Festa di bimbi.
9. **Tavernier A.,** Serenata.
10. **Ciardi B.,** Fanciulle sulla spiaggia.
11. **Cremona T.,** High Life.
12. **Bersani S.,** Gioie materne.
13. **Amisani G.,** Verso la vita.
14. **Fratino C.,** Intermezzo.
15. **Bazzaro L.,** Il bucato.
16. **Caputo U.,** Violante.
17. **Ciardi B.,** Le comari (I).
18. **Tominetti A.,** Tramonto.
19. **Fratino C.,** Risveglio.
20. **Bazzaro L.,** L'abbeveratoio.
21. **Longon E.,** La « piscinina ».
22. **Ciardi B.,** Le comari (II).
23. **Morelli.** La tentazione di S. Antonio.
24. **Giani G.,** Lettere antiche.
25. **Lionne E.,** Fiori.
26. **Ciardi B.,** Fanciulla al sole.
27. **Sala P.,** I pinguini.
28. **Ciardi B.,** L'aratro.
29. **Carozzi G.,** Fra l'eriche e i mirtilli.
30. **Ciardi E.,** Alloro trionfale.

50*a*. **I fiori.** Studi a colori di fiori nelle più svariate tinte. Riescono di efficace sussidio all'artista che voglia comporre decorazioni floreali in stagione o sito in cui non è possibile ispirarsi al vero. 90 tavole in elegante cartella Lire **25** più L. **5** di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

50*b*. **Quadri moderni** riprodotti in tricromie direttamente dagli originali e montati su cartoncino. Album interessante non solo per gli artisti e studiosi d'arte, ma anche per sale e biblioteche. L'album di 35 tavole di cm. 35x25 L. **100** più L. 7 di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **45** più il porto.

Per altre opere attinenti all'Arte decorativa vedere, nel presente catalogo ai numeri: 5, 7, 20, 21, 22, 30, 32, 33, 34, 101, 102, 103, 104, 105.

ARTE APPLICATA

Arredamento mobili.

51. **L' arredamento nella casa moderna.** 50 grandi tavole su cartoncino patinato, riproducenti disegni, progetti e lavori di ambienti completi e di tutto l'arredamento della casa, L. **50**, più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **30** più il porto.

52. **L' ammobiliamento completo della casa moderna.** Progetti originali completi in prospettiva con mobili isolati e sezioni, disegnati in scala da artisti specialisti. Albo di 40 grandi tavole di cm. 35x25 L. **50** più L. **7** di porto; Agli abbon. a **L'Artista Moderno** L. **35** più il porto.

Per l'estero i prezzi s'intendono in franchi e le spese di porto raddoppiate.

53. **La mobilia moderna.** Ambienti completi e mobili isolati di vario genere. Album artistico di 60 tavole, con 80 incisioni L. 12, più L. 3 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 8 più il porto.

54. **Disegni e progetti di mobilio.** Album di 60 tavole, con più di 100 disegni svariatissimi di mobili per tutti gli ambienti. L. 12, più L. 3 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 8 più il porto.

55. **Mobili di tutti gli stili.** Disegni di ambienti completi in prospettiva e mobili isolati con dettagli in scala. Album di 70 tavole espressamente disegnate a penna, L. 20, più L. 3 di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

56. **L'ambiente moderno.** Grande albo composto di 50 tavole di cm. 38x28 riproducenti più di 15 progetti di camere da letto, oltre a sale da pranzo e salotti, in stile inglese, semplice e severo. Ogni progetto d'ambiente completo con tutti i suoi mobili e rispettivi particolari e sezioni, disegnati in scala grande e tale da servire efficacemente per la messa in opera, riesce un indispensabile ausilio per l'ebanista e l'intagliatore che voglia eseguire mobili eleganti, artistici ed a buon mercato. L'albo completo di 50 tavole. L. 40, più L. 7 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 30 più il porto.

57. **Mobilia intagliata italiana.** *(Prof. Frullini. Baccetti-Caiani).* Artistico album di 80 tavole riproducenti mobili per tutti gli ambienti, con dettagli intagliati con gusto e maestria eccezionali. L'Album di lusso L. 25 più L. 5 di porto. Agli abbonati de **L'Artista Moderno** franco di porto.

58. **Mobili e ambienti** dei secoli XIII a XVIII, Luigi XIII a XVI, Maria Antonietta, Impero. Interessante pubblicazione che serve anche a formarsi un'idea chiara dei diversi stili, confrontati tra loro. Artistico album di 80 tavole L. 25 più L. 5 di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 25 franco di porto.

LEGNI

61. **Porte, portoni e facciate di negozio.** Artistico album di 80 tavole riproducenti disegni e progetti completi con dettagli e sezioni in scala. L. 20, più L. 3 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

62. **La lavorazione del legno** (*L. Gastini*). Manuale indispensabile per il falegname e l'ebanista, perchè tutte le nozioni su l'importanza del legno, sugli attrezzi ed utensili sono spiegate con chiara parola e dimostrati con copiose illustrazioni. Volume di 352 tavole rilegato in tela e oro, con 137 tra illustrazioni e figure, L. 15 più L. 3 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

63. **Il legno** (*Ceradini*). 100 modelli elementari per i lavoratori del legno. Grandi tavole in cartella, L. 40, più L. 10 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 30 più il porto.

64. **Arte del legno** (*Vacchetta e Della Spada*). 70 tavole in grande cartella, L. 30 più L. 7 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 22 più il porto.

CASA EDITRICE " L'ARTISTA MODERNO „ - TORINO

Gli abbonati alla rivista " L'Artista Moderno „ godono sconti e riduzioni vantaggiose su queste pubblicazioni:

FERRO BATTUTO

71. **Il ferro battuto.** Artistico album di 60 tavole, con 105 incisioni, L. 12, più L. 3 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno L. 8** più il porto.

72. **Disegni per ferro battuto.** Album di 60 tavole con più di 100 progetti. L. **12,** più L. 3 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 8 più il porto.

73. **Il ferro lavorato** (*P. Turchini*). Albo di 40 grandi tavole, riproducenti disegni per lavori in ferro battuto eseguiti espressamente con particolari in grande, sezioni in scala, con le singole quotazioni. L'opera, nuova del genere, è di eccezionale importanza ed interesse per gli artisti, costruttori, artigiani e per le scuole d'arti e mestieri e secondarie. L. **45,** più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **30** più il porto.

74. **L'arte del ferro** (*Corso di disegno di epoche e tecniche diverse*), per le scuole professionali, con schizzi per l'avviamento alla composizione. Sono riprodotte le molteplici applicazioni del ferro, con i vari procedimenti di lavorazione: lamine chiodate, sbalzate e traforate, fregi impressi a punzone. sbarre e legature in tondini con riporti fucinati, ecc. 52 tavole di cm. 35x25 con testo, L. **25, più** L. 7 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **22** franco di porto.

Per altre opere attinenti all'Arte applicata vedere, nel presente catalogo, ai numeri:

20, 46, 49, 94, 103.

OPERE SCOLASTICHE

e d'insegnamento tecnico e professionale

81. **Anatomia plastica** (*dottor C. Monguidi*), illustrata da 112 disegni del pittore prof. C. Bisi. Indispensabile ai pittori, scultori, disegnatori ed a tutti gli amatori d'arte. Volume di pag. 164, L. **10,** più L. 2 di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

82. **Il disegno nella scuola moderna.** Raccolta di modellini per le prime classi tecniche e complementari. Ogni tavola riproduce un motivo ornamentale combinato con istruzioni geometriche. Prima serie di 16 tavole L. **3,** più L. **1** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco.

83. **Il disegno e l'acquerello.** Fascicolo di cm. 29x31 su carta patinata, contiene semplici composizioni ornamentali inquadrate in sagome geometriche in modo da renderle gradite applicazioni di costruzioni geometriche e di disegno a mano libera. Tinte piane ad acquerello, con sobrietà di colori e calma intonazione, completano l'esercizio. Il fascicolo di 14 tavole L. **3,80,** più L. **1** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco.

84. **La composizione decorativa nella scuola moderna.** Sono originali che si distinguono per la loro semplicità e praticità e tali da riuscire un valido sussidio, come modelli nella scuola secondaria. 16 grandi tavole di cm. 24x31, con artistica copertina a colori L. **3,50,** più L. **1** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

Sulle opere scolastiche commissionate in più copie da Scuole, Istituti e Insegnanti, si accordano sconti speciali.

85. **Il disegno geometrico** (*Applicazioni pratiche*). Corso completo di svariate applicazioni geometriche diviso in tre parti. Ogni parte si compone d'un fascicolo, di 16 grandi tavole, recanti composizioni originali e di pratica utilità. Dà modo che sia svolto in tutta la sua estensione lo studio del disegno geometrico, con speciale riguardo alle varie arti e mestieri. Ogni fascicolo L. **3,50**, più L. **1** di porto. L'opera completa di tre corsi L. **10**; agli abbonati franco di porto.

86. **L'antologia del disegno.** Svariatissima scelta di schizzi e disegni a penna, di semplici composizioni decorative, di progettini architettonici e di oggetti d'arte applicata, eseguiti da noti artisti e valenti insegnanti. L'opera è divisa in due serie di 20 tavole su cartoncino patinato di cm. 34x23. Prima serie di 20 tavole L. **6**, seconda serie di 20 tavole L. **6** più L. **2** di porto per serie. Serie completa di 40 tavole L. **10**, più L. **3** di porto; agli abbon. a **L'Artista Moderno** franco di porto.

87. **Esercizi di disegno a mano libera.** 16 tavole di studiati modelli progressivi di elementi e dettagli a motivi ornamentali, ispirati allo studio del vero, adatte per le scuole secondarie ed istituti professionali d'arti e mestieri. L. **3**, più L. **1** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

88. **Poesia dell'artigiano.** Raccolta di disegni ad uso degli studiosi di decorazione architettonica. Indispensabile agli artigiani e studenti che vogliono avere una guida seria ed efficace per progredire nell'arte del disegno. Due volumi e appendice di 82 tavole di cm. 35x25 con cartella. L'opera completa L. **36**, più L. **7** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **30** franco di porto.

89. **Modelli d'arte applicata all'industria.** *Arte italiana decorativa industriale.* Collezione di 10 grandi tavole murali, ciascuna di cm. 90x65, su cartoncino. Sono pubblicate le collezioni: 1. Lavori per bronzisti ed argentieri (tav. 10); 2. Per marmisti e scultori d'ornato (tav. 10); 3. Per ebanisti ed intagliatori (tav. 10); 4. Per disegnatori di stoffe (tav. 5 a colori). Ogni collezione L. **25**; tutte le quattro collezioni L. **80**, più L. **10** di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

90. **Il disegno nella scuola.** *Tavole murali per l'insegnamento collettivo.* Collezione composta di quattro serie di 10 grandi tavole ciascuna su carta a mano, riproducenti motivi semplici e pratici. Adatte composizioni ornamentali, intrecciate con elementi geometrici formano dei modelli per l'insegnamento e per prove d'esame. I e II serie con tinta di fondo, L. **10** ciascuna, più L. **3** di porto per caduna serie; agli abbonati L. **8** caduna, più il porto. III e IV serie, a colori L. **15** caduna, più il porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **12** caduna, più il porto.

91. **Composizioni decorative e colori.** *Tavole murali per l'insegnamento collettivo.* Collezione di 10 grandi tavole, su carta forte a mano, riproducenti composizioni artistiche, semplici nell'esecuzione e di grande effetto, quali occorrono nelle nostre scuole. I serie L. **30**, più L. **5** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno L. 20**, più il porto.

92. **50 modelli elementari di disegno a mano libera** per le scuole professionali. Corso completo eseguito

CASA EDITRICE "L'ARTISTA MODERNO„ - TORINO

Gli abbonati alla rivista " L'Artista Moderno„ godono sconti e riduzioni vantaggiose su queste pubblicazioni:

dagli artisti Vacchetta e Della Sala Spada, professori nel R. Museo industriale di Torino, composto di 52 tavole su cartoncino di centimetri 35x25, e due a colori, con testo esplicativo. Ogni tavola riproduce una semplice composizione ed un oggetto con un dettaglio in grandi proporzioni. L'Album completo con solida ed artistica cartella L. 22,50, più L. 3 di porto.

93. **Modellini di disegno ornamentale.** 16 tavole di studi dal vero, motivi ornamentali e composizioni, disegnati espressamente con abilità artistica e perizia didattica. L. 3, più L. 1 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

94. **Il ferro,** *corso di disegno per le scuole professionali,* dell'architetto Mario Ceradini, Presidente dell'Accademmia Albertina di Torino. Ogni tavola riproduce le molteplici giunture di ferro nelle diverse proiezioni ortogonali ed assonometriche, studi di viti e di dadi, bolloni inferriate, parapetti di vari tipi. scalette, cancelli, serramenti, ecc., con relative sezioni e particolari. L'opera di 60 tavole di cm. 35x25, con testo esplicativo, L. 25, più L. 3 di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

95. **Il legatore di libri** (*P. Colombo*). L'artefice trova in questi due volumi le pratiche norme per una moderna tecnica, i sapienti ripieghi per i più svariati effetti, i segreti per le più perfette imitazioni. 1. volume di 368 pag., con 190 illustrazioni, rilegato in tela ed oro, L. 15, più L. 4 di porto. 2. volume con 256 illustrazioni, rilegato L. 15, più L. 4 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

96. **La decorazione tipografica** (*N. Varetti*), *corso di disegno completo* per le scuole professionali tipografiche, recante motivi e composizioni, fondi, schizzi, filetti, fregi, caratteri e lavori per l'uso appropriato del materiale tipografico e per l'armonia dei colori. L'opera ha carattere artistico e tecnico. 1ª parte composta di 40 tavole L. 17,50, più L. 5 di porto. 2ª parte di 40 tavole L. 20, più L. 5 di porto; agli abbonati franco.

Per altre opere scolasticke e d'insegnamento tecnico e professionale vedere, nel presente catalogo, ai numeri:
4, 6, 8, 9, 31, 44, 45, 46, 52, 54, 55, 10, 61, 62, 63, 64, 72, 74, 101, 102, 103, 105.

OPERE DI CULTURA

101. **La storia orientale e greca.** *Esaurito.*

102. **La storia di Roma** nei monumenti e nelle arti figurative. Grande albo con 450 finissime incisioni. L. 15, più L. 2 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 12 franco di porto.

103. **Dizionario della storia dell'arte in Italia.** Contiene le biografie di tutti gli artisti dai primi albori dell'arte in Italia a tutt'oggi. Volume di pagine 560 di cm. 27x20, illustrato da 187 grandi incisioni con 10 tavole a colori intercalate nel testo. L. 50, più L. 7 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. 40 più il porto.

104. **L'arte di Gaetano Previati nella Stampa Italiana.** Articoli critici–biografici e conferenze dei più rinomati scrittori e critici d'arte illustrano e chiariscono l'opera significativa del celebre maestro. Il volume in grande formato, di 272 pagine, interessantissimo ed indispensabile agli artisti ed alle persone colte, L. 15, più L. 3 di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno**, L. 12 franco.

Per qualunque pubblicazione d'arte, nazionale ed estera, rivolgersi sempre alla Casa Editrice " L'Artista Moderno „

105. **La Tecnica nella pittura** *(Gaetano Previati)*. 2ª edizione. I processi, i materiali pittorici e i diversi metodi di dipingere: l'encausto, l'affresco, la pittura ad olio, la tempera, l'acquerello e il pastello, le sostanze coloranti, le vernici, gli olii, gli essicanti, le essenze, le colle, le imprimiture, tutto è studiato e spiegato con chiarezza, praticità e competenza, che solo un artista come Previati poteva riuscirvi. Il volume di 326 pagine L. 15, più L. 3 di porto. Agli abbonati a L'Artista Moderno L. 15 franco.

106. **Antonello da Messina e la pittura in Sicilia.** Artistico volume di lusso in grande formato di pag. 56 con 76 illustrazioni, in tavole fuori testo su carta speciale. L. **15**, più L. 2 di porto, Agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **10** più il porto.

107. **I Prerafaellisti** (*A. Agresti*). Contributo alla Storia dell'Arte. Elegante volume di grande formato, cm. 27 x 18, di gran lusso di pagine 376, con 74 illustrazioni e 16 tavole fuori testo, L. **25**, più L. 4 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco.

108. **L'Arte alla VIIª biennale di Venezia.** (*Esaurito*).

109. **La Famiglia artistica** nel quarantennio della sua fondazione. Volume di gran lusso su carta pagliarina speciale, con i profili dei grandi artisti lombardi scomparsi, illustrato da 100 finissime incisioni con 48 tavole. Prezzo L. **10**, più L. 2 di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **8** più il porto.

110. **Andrea Solario,** uno fra gli artisti più insigni che fiorirono nel glorioso periodo lombardo dell'età dell'oro, è studiato in un dotto studio critico di L. De Schlegel. Bel volume, con 26 illustrazioni in 15 tavole fuori testo, L. **10**, più L. 2 di porto. Agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **6** più il porto.

111. **Le caricature di Teja** (dal *Pasquino*) 1856-1897. Volume di grande formato cm. 37 x 20, di 384 tavole, con 300 incisioni, artisticamente rilegato, L. **15**, più L. 4 di porto; agli abbonati franco.

112. **Il disegno e la pittura.** *(John Ruskin)*. Traduzione italiana dall'ultima edizione inglese, con prefazione e note, con 48 figure nel testo. Indispensabile agli artisti ed ai cultori d'arte. Interessante volume di 220 pagine L. **12** più L. **3** di porto; agli abbonati franco.

Per altre opere di cultura artistica vedere nel presente catalogo, ai numeri: 4, 5, 6, 7, 45, 46, 50, 55, 62, 63, 64. 81, 95, 96.

VARIA

Riproduzioni Artistiche da Gallerie, Esposizioni, ecc.

151. **Esposizione retrospettiva** di Belle Arti in Firenze (anno 1910). Eccezionale pubblicazione d'arte in finissime collotipie a colori. Si compone di un elegante album di 72 tavole riproducenti le opere più significative dell'arte contemporanea italiana, disperse per il mondo. L'opera completa L. **60**, più L. 7 di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** L. **40** più il porto.

153. **Scenografia.** (*C. Ferrari*). Raccolta di 30 tavole, formato centimetri 22 x 43; finemente colorate, rappresentanti castelli fantastici, foreste, montagne, mari, archi di trionfo, ecc. L. **75** più L. **10** di porto; agli abbonati a **L'Artista Moderno** franco di porto.

G. B. PARAVIA & C.

EDITORI
LIBRAI
TIPOGRAFI

TORINO - MILANO - FIRENZE - ROMA - NAPOLI - PALERMO

GENOVA: Libreria Fratelli TREVES (A. L. I.) - TRIESTE: Libreria L. CAPPELLI



COPIOSO ASSORTIMENTO DI OPERE DI DISEGNO COMPRENDENTE PRATICHE APPLICAZIONI PER LE *SCUOLE PROFESSIONALI* E *DI ARTI E MESTIERI:* Argentieri e Cesellatori - Decoratori e Stuccatori - Fabbri-ferrai e Tornitori in ferro - Falegnami - Stipettai - Tornitori in legno e Ebanisti - Meccanici e Costruttori di macchine - Muratori - Carpentieri e Scalpellini - Scultori e Marmisti

Elettromeccanica - Ingegneria - Costruzioni e Stili architettonici
Disegno topografico - Agrimensura.

GUIDE per l'insegnamento del disegno - Materiali e sussidi - Tavole murali - Oggetti per la copia dal vero - Suppellettili e oggetti d'uso per ogni ordine di Scuole di Disegno

PUBBLICAZIONI di Storia dell'Arte e Quadri per la Storia della cultura - Geodesia elementare

CALLIGRAFIA E CARATTERI ORNAMENTALI IN NERO ED A COLORI - MONOGRAMMI

Chiedere il **Catalogo illustrato delle Opere di Disegno, Calligrafia e Stenografia,** *che si spedisce* **GRATIS,** *a semplice richiesta diretta alla*

Società Anon. **G. B. PARAVIA & C.** *in* **Torino**

od a qualunque delle sue Case Filiali in: **Milano, Firenze, Roma, Napoli, Palermo.**